

Port Gdańsk po raz pierwszy w historii otrzymał nagrodę ESPO 2021. Za integrację społeczną i pomoc potrzebującym w czasie pandemii.



Nagrodę w imieniu Zarządu Morskiego Portu Gdańsk SA odebrali: Piotr Bura, dyrektor Działu Marketingu i Komunikacji i Anna Drozd, rzecznik prasowy

Nagrodę w imieniu Zarządu Morskiego Portu Gdańsk SA odebrali: Piotr Bura, dyrektor Działu Marketingu i Komunikacji i Anna Drozd, rzecznik prasowy. Podsumowanie konkursu i ogłoszenie zwycięzcy odbyło się 9 listopada w Brukseli, podczas tradycyjnej ceremonii wręczenia nagród ESPO.

Była to już 13. edycja konkursu organizowanego przez ESPO (European Sea Ports Organisation). Tematem przewodnim tegorocznej edycji była „Rola portów w odbudowie miasta i społeczności lokalnej”. W tej dziedzinie Port Gdańsk ma się czym pochwalić. W ciągu ostatniego roku ZMPG SA zrealizował kilka projektów, służących poprawie jakości życia mieszkańców dzielnic organicznie związanych z portem, czyli Stogów i Nowego Portu.

- Czujemy się częścią tej społeczności, dlatego chcemy być bliżej mieszkańców i wspierać ich inicjatywy. Pomagamy na różnych płaszczyznach, jak ekologia, sport, zdrowie, edukacja – mówi Piotr Bura, dyrektor Działu Marketingu i Komunikacji.

A co konkretnie zrobił Port dla społeczności lokalnej?

- Wspieramy miejscowe kluby piłkarskie jak „Portowiec Gdańsk” i „Torus Wybrzeże”. W okresie wakacyjnym organizujemy Kino Letnie na plaży na Stogach. Dofinansowujemy ciekawe lokalne inicjatywy jak Bibliotekę Społeczną Stowarzyszenia „Przyjazne Pomorze”, która działa na Stogach. Niemal cały rok byliśmy zaangażowani w akcje związane z walką z pandemią. Wspieramy ratowników medycznych z Pomorza, ale swoją pomoc kierujemy również do osób starszych i schorowanych z Nowego Portu i Stogów, zapewniając im często jedyny ciepły posiłek dziennie. Przekazaliśmy pomorskim szpitalom 4 analizatory do diagnostyki zakażeń SARS-CoV-2, środki ochrony osobistej, lodówki turystyczne. Zakupiliśmy też 10 namiotów z pełnym wyposażeniem, które w razie potrzeby mogą służyć za tymczasowe izby przyjęć – wylicza Anna Drozd, rzecznik prasowy Portu

Gdańsk.

Po takiej prezentacji, niezależne jury złożone z międzynarodowych ekspertów, pod przewodnictwem Dimitrios Theologitisa, byłego szefa zespołu ds. Portów i Żeglugi Śródlądowej w DG MOVE w Komisji Europejskiej, nie miało już żadnych wątpliwości. Uznało, iż Port Gdańsk odegrał znaczną rolę w wychodzeniu z kryzysu związanego z pandemią koronawirusa i przyczynił się do poprawy sytuacji społeczności lokalnej i regionu. Tym samym gdański port pokonał 10 projektów z całej Europy, które zostały zgłoszone do konkursu. W ścisłej finałowej czołówce znalazły się cztery porty. To oprócz Gdańska, porty: Hamburg (Niemcy), Walencja (Hiszpania) oraz Vigo (Hiszpania).

- Ta nagroda jeszcze bardziej utwierdza nas w przekonaniu, że dobro wraca, gdy tylko otworzymy się na innych ludzi. Od początku pandemii wspieramy osoby na pierwszej linii frontu walki z koronawirusem: ratowników medycznych na całym Pomorzu, także seniorów oraz inicjatywy sportowe skierowane do dzieci. Czas pandemii wyzwolił w nas ogromną ilość energii i empatii oraz poczucie solidarności, tak potrzebne w tym czasie. Pokazujemy, że solidarność z drugim człowiekiem, budowanie dobrych relacji, współpraca i odpowiadanie na potrzeby naszych sąsiadów „zza płotu” - to wartości, dzięki którym świat może być lepszy. Nagroda jest dla nas motywacją do dalszych działań w przyszłości - mówi Łukasz Greinke, prezes Portu Gdańsk.

Nagroda ESPO została ustanowiona w 2009 roku w celu promowania innowacyjnych projektów portowych, które poprawiają integrację społeczną portów z miastem lub szerszą

Port Gdańsk nagrodzony przez European Sea Ports Organisation

społecznością lokalną. W ten sposób nagroda ma na celu stymulowanie zrównoważonego rozwoju portów europejskich i miast, na terenie których funkcjonują.

W latach poprzednich laureatami nagrody były porty: Gijón (2009), Helsinki (2010), Sztokholm (2011), Genua (2012), Antwerpia (2013), Koper (2014), Dublin (2015), Bremen (2016), Guadeloupe (2017), Rotterdam (2018), Dover (2019) i Algeciras.