

Jestem liderem ochrony produkcji telewizyjnych reality show

**Z Pawłem Motyl założycielem i właścicielem  
Bodyguard in Media, rozmawia Ryszard Żabiński**



Jestem liderem ochrony produkcji telewizyjnych reality show

Paweł Motyl

## **Skąd pomysł na utworzenie agencji wyspecjalizowanej w ochronie produkcji telewizyjnych?**

Z branżą produkcji telewizyjnej jestem związany od 2013 roku. Zdecydowaną większość programów telewizyjnych typu reality show zabezpieczałem od tego czasu osobiście. Wobec rosnących potrzeb branży telewizyjnej na specjalistyczną ochronę i za namową wielu osób związanych z tą działalnością zdecydowałem się, w 2018 roku, na założenie innowacyjnej agencji ochrony Bodyguard in Media.

## **Jakie były Pana pierwsze zlecenia jako właściciela firmy?**

Pierwszym dużym zleceniem było zabezpieczenie produkcji reality show Big Brother, edycji z 2019 roku. Zapewnienie ochrony planu produkcji było dla nas dużym wyzwaniem- dom uczestników nie znajdował się w studio telewizyjnym lecz był po prostu domem mieszkalnym przystosowanym do takiej produkcji, mieszczącym się przy jednej z głównych ulic. Wokół znajdował się rozległy teren, który trzeba było cały czas monitorować. Co niedzielę produkcja odbywała się z udziałem publiczności, co znacznie zwiększało zagrożenie. Zainstalowaliśmy system monitoringu, czujek, w niektórych miejscach nawet kamery termowizyjne. Nie dopuściliśmy do obecności na terenie produkcji kilku osób, w jednym przypadku doszło nawet do zatrzymania.

## **Jak bardzo firma rozwinęła się od tego czasu?**

Obecnie zatrudniamy wykwalifikowanych pracowników ochrony wyróżniających się profesjonalizmem, wysoką kulturą osobistą, prezencją, uczynnością, komunikatywnością

Jestem liderem ochrony produkcji telewizyjnych reality show

oraz wyszkoleniem. Wśród nas są ratownicy KPP, ratownicy WOPR, płetwonurkowie instruktorzy samoobrony i strzelectwa oraz wykwalifikowani pracownicy zabezpieczenia technicznego. Jesteśmy zgranym zespołem, łączą nas wspólne pasje, zasady oraz wartości. Stosujemy najnowocześniejsze technologie ochrony, monitoringu, wykorzystujemy specjalistyczny sprzęt. Jeśli chodzi o ochronę produkcji telewizyjnych o najwyższym stopniu ryzyka jakim są programy typu reality show, to jesteśmy na polskim rynku liderem. Współpracujemy z dużymi domami produkcyjnymi realizującymi programy na zlecenie największych stacji telewizyjnych.



## **Dlaczego reality show są produkcjami najwyższego ryzyka?**

Takie realizacje, w pewnej części odbywają się z udziałem publiczności stargetowanej ze względu na charakter programu. Może to być np. młodzież w wieku 16-25 lat lub starsze grupy wiekowe, w zależności od rodzaju produkcji. Taka publiczność może różnie reagować w czasie realizacji programu, zwłaszcza w klubach gdzie mogą być pod wpływem alkoholu. Zabezpieczaliśmy realizację w klubach w całej Polsce, również za granicą, gdzie bawiło się nawet 2,5 tysiąca żywo reagującej publiczności, a my musieliśmy zapewnić bezpieczeństwo 12 uczestnikom oraz 10 osobom z produkcji. Muszę cały czas

Jestem liderem ochrony produkcji telewizyjnych reality show

czuwać nad bezpieczeństwem tej realizacji, bez względu na czas i miejsce. Jestem o krok od wejścia w kadr. Muszę umieć ocenić ile jeszcze może realizator zrobić dla dobra programu telewizyjnego, ale do którego momentu ja jeszcze będę mógł kontrolować i ewentualnie zareagować w razie wystąpienia niebezpiecznej sytuacji. Zapewnienie bezpieczeństwa całej ekipy realizacyjnej to duże przedsięwzięcie. Składa się z wielu aspektów takich jak ochrona osobista uczestników oraz ekipy zdjęciowej, transport VIP, zabezpieczenie obiektów poprzez ochronę fizyczną oraz instalacje systemów bezpieczeństwa i monitoringu. Nigdy nie zaliczyłem wpadki, zawsze w porę udawało mi się wyeliminować zagrożenie, dlatego od tylu lat dbam o bezpieczeństwo programów reality show.

## **Jak można w krótkim czasie zająć tak silną pozycję na rynku usług ochrony programów telewizyjnych jaką ma Bodyguard in Media?**

Uczestniczyłem w produkcjach telewizyjnych w Polsce i za granicą. Sformatowałem procedury bezpieczeństwa oraz sposób ochrony na podstawie zrealizowanych blisko 40 edycji 11 różnych programów telewizyjnych, zdobywając doświadczenie i wypracowując swoje knowhow. Moi klienci cenią mnie najbardziej za profesjonalizm, doświadczenie i szeroki punkt widzenia.

## **Jak plany na przyszłość?**

Nadal chcę rozwijać firmę i dbać o jej innowacyjność dlatego inwestuję w nowoczesną technologię oraz specjalistyczne szkolenia. Jedną z moich życiowych zasad którymi się kieruję, jest ciągle doskonalenie się. Tytuł lidera ochrony w branży telewizyjnej osiągnąłem ciężką pracą oraz znajomością specyfiki tej branży. Praca przy programach reality show była pierwszym etapem, który dały mi ogromny bagaż doświadczeń, które chce

Jestem liderem ochrony produkcji telewizyjnych reality show

wykorzystać świadcząc usługi ochrony dla innych branż.