

W niedzielę, 6 sierpnia, odbyło się uroczyste otwarcie zmodernizowanego i rozbudowanego Teatru Polskiego w Szczecinie. Ten unikalny w skali europejskiej budynek, posiada obecnie 5 nowoczesnych scen, mogących pomieścić łącznie blisko 1 000 widzów. W ramach projektu Budimex wykonał nie tylko modernizację ponad 100-letniej części obiektu, ale także wybudował całkowicie nowy - położony 2 metry poniżej poziomu morza budynek - nowoczesną żelbetowo-szklaną konstrukcję wkomponowaną w nadodrzańską skarpe. Wartość kontraktu wyniosła 170 mln zł netto, a prace trwały 3 lata.

Budimex zakończył rozbudowę Teatru Polskiego w Szczecinie



zmodernizowany i rozbudowany Teatr Polski w Szczecinie fot. mat. prasowe Budimex

Budowa Teatru Polskiego w Szczecinie była prawdziwym inżynierskim wyzwaniem. Aby mogła powstać znajdująca się pod ziemią kilkukondygnacyjna część, konieczne było obniżenie zwierciadła wody gruntowej. W tym celu wywieziono ponad 60 tys. metrów sześciennych ziemi i przepompowano ok. 150 tys. metrów sześciennych wody. To nie wszystko. Na wykonanie ściany szczelinowej, stanowiącej pionowe zabezpieczenie wykopu leżącego na skarpie budynku, zużyto ponad 5000 metrów sześciennych betonu i ponad 2000 ton stali zbrojeniowej. W efekcie prac powstała konstrukcja o powierzchni ponad

4500 m kw., z których najwyższa ma ponad 22 metry. Same liczby nie mówią jednak wszystkiego.

- Realizacja tego przedsięwzięcia była dużym wyzwaniem nie tylko z powodów czysto konstrukcyjnych. Pandemia, galopujące ceny materiałów oraz odpływ pracowników z Ukrainy, to tylko niektóre z przeszkód, z jakimi przyszło nam się zmagać. Finalnie budowę zakończyliśmy tylko pięć miesięcy później niż planowaliśmy. Dużą satysfakcją jest także to, że dzięki nowej placówce Szczecin stanie się miastem tętniącym kulturalnym życiem
- mówi Artur Popko, prezes zarządu Budimex S.A.,

Teatr Polski w Szczecinie, wybudowany został przed prawie 100 laty i jest prawdziwą perłą architektury modernistycznej. Rewitalizacja zabytkowego budynku z zachowaniem wszystkich charakterystycznych elementów była zaledwie częścią zadania, przed jakim stanął Budimex. Drugim jego elementem było połączenie starej części z nową – nowoczesną żelbetowo-szklaną konstrukcją wkomponowaną w nadodrzańską skarpe. Nowy budynek o wysokości 17 m składa się z 4 podziemnych i tarasu widokowego będącego zarazem dachem Nowego Budynku Teatru. To właśnie w nowej części mieści się scena główna z 569 miejscami, scena teatru szekspirowskiego (549 miejsc) i scena eksperymentalna na prawie 200 miejsc.

- Realizując tę skomplikowaną konstrukcję wykonaliśmy jedno z największych podbić fundamentów budynku w technologii jet-grouting. Dzięki temu możemy się pochwalić pierwszą w Polsce tak wysoką żelbetową ścianą dociskową, która zabezpiecza stateczność gmachu starego teatru,

Budimex zakończył rozbudowę Teatru Polskiego w Szczecinie

*a jednocześnie jest elementem konstrukcyjnym nowego budynku – mówi
Jarosław Maślanka, dyrektor rejonu zachodniopomorskiego Budimex S.A.*

Autorem projektu Teatru Polskiego jest Atelier Loegler Architekci sp. z o.o. z Krakowa.
Pierwsze spektakle na nowych scenach odbędą się jeszcze w sierpniu br.

Więcej informacji jest dostępnych na www.budimex.pl

źródło informacji: Budimex